Затверджено

Наказ Міністерства освіти і науки України

від 15.03.2019 № 357

**ПРАВИЛА**

**проведення Всеукраїнського шекспірівського конкурсу студентських дослідницьких і креативних проектів імені Віталія Кейса**

**І. Загальні засади**

1. Всеукраїнський шекспірівський конкурс студентських дослідницьких і креативних проектів імені Віталія Кейса (далі – Конкурс) проводиться з метою інтенсифікації шекспірознавчих студій в Україні, популяризації спадщини Вільяма Шекспіра в студентському середовищі, виявлення філологічно обдарованої молоді, а також стимулювання науково-дослідницької і творчої активності студентів як важливого чинника формування фахівців нового типу.

2. Конкурс проводиться у три етапи:

І етап - до 10 жовтня 2019 року у закладах вищої освіти;

ІІ етап - до 10 листопада 2019 року у базовому закладі вищої освіти (оцінювання проектів);

ІІІ етап - 30 листопада 2019 року у базовому закладі вищої освіти (публічний захист проектів, визначення переможців).

3. Офіційна мова Конкурсу: українська.

**ІІ. Вимоги до виконання й оформлення конкурсних робіт.**

1. Обсяг тексту дослідницького проекту не повинен перевищувати
25 сторінок (шрифт **TimesNewRoman 14**, інтервал **1,5**, поля **20** мм з усіх боків). Він має містити: вступ, де розкривається актуальність і новизна теми, основну частину, висновки та список використаних джерел. Посилання в тексті роботи подаються у квадратних дужках із зазначенням порядкового
номеру цитованого джерела (згідно зі списком використаних джерел) та відповідної сторінки: [**12, с. 67**].

До дослідницького проекту додаються резюме українською і англійською мовами (**1200-1500** знаків) та відгук наукового керівника. На титульному листі роботи (додаток 1) вказується шифр (не більше трьох слів).

2. Креативний проект має включати власне творчий аудіо/візуальний компонент і опис – **5-10** сторінок україномовного тексту, в якому представлено обґрунтування креативного проекту, відображено його актуальність, короткий огляд здобутків попередників у відповідній сфері (живопис, музика, відеографіка тощо) та новизну.

2

До опису креативного проекту додаються резюме українською і англійською мовами (**500-1500** знаків). Якщо проект здійснювався під керівництвом фахівця, то має бути доданий його відгук. На титульному листі опису вказується шифр (не більше трьох слів).

3. Відомості про автора і наукового керівника дослідницького (креативного) проекту подаються в окремому запечатаному конверті під тим самим шифром за формою (додаток).

4. У випадку подання робіт з порушенням вимог цих правил, журі має право відхилити їх від участі в Конкурсі.

5. Конкурсні проекти надсилаються на адресу Українського міжуніверситетського навчально-наукового шекспірівського центру (69063,
м. Запоріжжя, вул. Жуковського, 66, Запорізький національний університет) до **20 жовтня**. На конверті обов’язково має бути зазначено: **«На Всеукраїнський шекспірівський конкурс імені Віталія Кейса».**

6. Електронні версії тексту дослідницьких (формат **rtf** чи **pdf**) і креативних проектів надсилаються на електронну пошту Конкурсу: konkurs.keisa@gmail.com. Файли великого обсягу рекомендується розміщати на файлових сховищах Google. Диск або Dropbox, надаючи доступ за посиланням, яке надсилається на вищевказану електронну адресу.

**ІІІ. Критерії оцінювання.**

1. Оцінювання текстів дослідницьких проектів здійснюється за наступними критеріями:

- актуальність обраної проблематики для українського шекспірознавства (0-3 бали);

- кореляція тематики й методології дослідницького проекту зі світовим шекспірознавчим дискурсом (0-2 бали);

- наукова новизна (0-5 балів);

- самостійність аналітики, аргументованість суджень (0-15 балів);

- логіка структурування наративу, грамотність, стиль (0-5 балів).

2. Оцінювання креативних проектів здійснюється за наступними критеріями:

- оригінальність творчого задуму (0-5 балів);

- художньо-естетичний рівень креативного проекту (0-15 балів);

- кореляція проекту з сучасним шекспірівським дискурсом (0-5 балів);

- логіка структурування опису, його грамотність і стиль (0-3 бали);

3. За результатами оцінювання дослідницьких і креативних проектів журі конкурсу виставляє бали, на основі яких формується рейтинг учасників Конкурсу та визначаються його фіналісти. До фіналу виходять конкурсанти, які отримали не менше **15** балів.

3

4. Публічний захист дослідницьких проектів оцінюється за наступними критеріями:

самостійність та наукова новизна (0-3 бали);

обґрунтованість основних положень і висновків (0-10 балів);

презентаційні навички і чіткість викладення матеріалу (0-3 бали);

вміння вести науковий діалог (0-4 бали).

5. Публічний захист креативних проектів оцінюється за такими критеріями:

оригінальність творчого задуму (0-3 бали);

художньо-естетичний рівень (0-10 балів);

вміння презентувати креативний проект (0-4 бали);

придатність проекту для практичного застосування в освітній сфері та/чи інформаційному просторі (0-3 бали).

6. Дослідницькі і креативні проекти, представлені на Конкурс, не рецензуються і авторам не повертаються.

7. Перебіг Конкурсу та його результати висвітлюються на веб-сайті «Український шекспірівський портал» (shakespeare.in.ua).

**ІV. Учасники конкурсу**

1. У Конкурсі можуть брати участь студенти (курсанти), які здобувають освіту за освітнім ступенем бакалавр, магістр та PhD.

2. Учасники беруть участь у Конкурсі індивідуально.

3. Учасники Конкурсу відповідають за достовірність інформації, поданої на розгляд журі, та дотримання принципів академічної доброчесності.

4. Відносини засновників Конкурсу з його учасниками щодо використання об’єктів авторського або суміжних прав переможців регулюються нормативно-правовими актами, прийнятими відповідно до вимог [Цивільного кодексу України](http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/435-15), [Закону України](http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/3792-12) «Про авторське право і суміжні права».

**V. Апеляція**

1. Апеляції щодо результатів другого етапу подаються на електронну пошту Конкурсу (konkurs.keisa@gmail.com) і розглядаються журі Конкурсу протягом трьох днів після їх оголошення на сайті Українського шекспірівського порталу (shakespeare.in.ua).

2. Апеляції щодо третього етапу приймаються і розглядаються апеляційною комісією Конкурсу в день проведення публічного захисту.

**VІ. Порядок визначення переможців**

1. Журі Конкурсу визначає переможців за сумою балів, отриманих на другому та третьому етапах.

4

**Перше** місце присуджується учасникам, які отримали **46-50** балів.

**Друге** місце присуджується учасникам, які отримали **41-45** балів.

**Третє** місце присуджується учасникам, які отримали **35-40** балів.

2. Переможці Конкурсу нагороджуються дипломами І–ІІІ ступенів. Дипломи підписує Міністр освіти і науки України.

3. Шість переможців, які отримали найбільшу кількість балів, нагороджуються грошовими преміями Союзу українок Америки.

4. Підсумки Конкурсу та перелік переможців затверджуються наказом МОН України.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| В. о. директора Державної наукової установи «Інститут модернізації змісту освіти» |  |  Ю. І. Завалевський |
| В. о. директора департаменту вищої освіти |  |   С. С. Кретович |